

Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Центр развития ребенка - детский сад «Солнышко» с. Новобелокатай «детский сад
«Светлячок» с. Новобелокатай»
муниципального района Белокатайский район Республики Башкортостан

Принята на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «3» 09 2018 г.

Утверждаю 
Заведующая МАДОУ
ЦРР д/с «Солнышко»
Власова М.В.
Приказ № 53
от «3» 09 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа познавательного - речевой направленности
по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции
«Звукоград»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года

Автор-составитель:
Курбанова Оксана Викторовна
Учитель-логопед первой категории

Новобелокатай – 2018 г.

Содержание:

1.	Содержание.....	2
2.	Пояснительная записка.....	3
3.	Характеристика речевого развития.....	5
4.	Календарно-тематический план занятий.....	6
5.	Ожидаемый результат.....	7
6.	Заключение.....	7
7.	Литература.....	8

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопедический пункт (логопедическую группу) в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции. Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

Образовательные:

- Развитие понимания речи
- Расширение активного и пассивного словаря
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонематической системы речи.
- Формирование диалогической речи и речевого общения

Коррекционные:

- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие артикуляционного аппарата;
- Развитие речевого дыхания
- Развитие зрительного слухового и тактильного восприятия;
- Развитие памяти и мышления

Воспитательная:

- Воспитывать у детей навык совместной работы

Актуальность программы: Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательные интересы. Это подвело меня к мысли о необходимости больше внимания уделить именно развитию речи детей раннего возраста

Особенность: Я выбрала проблему развития речи детей в раннем возрасте, так как считаю, что речь является важным средством общения. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. Развитие речи детей в кружковой деятельности происходит в игровой форме, что позволяет ребёнку быстрее раскрыться, сформировать коммуникативные навыки.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж. для укрепления физического здоровья детей. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей

моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников. Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 32 занятия. Занятие проводится во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 20 минут, с группой.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Артикуляционные упражнения;
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками, песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного дыхания;
4. Физминутка;
5. Дидактические игры.

Характеристика речевого развития детей 3-4 лет

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.

Однако некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательные в роде, числе, падеже; неправильно употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка-сапка, жук-шук).

У многих детей наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, на, под, между, около).

Речь становится связной и последовательной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать, в коллективной беседе пересказывать сказки и короткие рассказы. У них формируется осознание своих произносительных умений.

С учетом психических и физических особенностей и строится работа по обучению элементам грамоты и развитию фонематического слуха и подготовить ребенка к следующему этапу обучения – развитию звуко-буквенного анализа.

Возраст детей: 3-4 года

Тип: образовательная

Направленность: коррекционно – развивающая

Форма проведения занятий: групповая

Календарно-тематический план

Месяц	Неделя	Название упражнений	Количество занятий	Дата
Сентябрь	1	Диагностика		
	2	Диагностика		
	3	«Дружные ребята» («Трубочка-Улыбочка», «Заборчик»)	1	
	4	« Игрушки в ладошки» («Блинчик», «Иголочка»)	1	
Октябрь	1	«Семья» («Горка», «Чашечка»)	1	
	2	«Одежда» («Заборчик», «Вкусное варенье»)	1	
	3	«Дикие животные» («Индюк», «Поцелуй»)	2	
	4	«Человечки» («Задуй свечу», «Футбол»)	1	
Ноябрь	1	«Помощники» («Бабочки», «Листья»)	1	
	2	«Строители» («Мыльные пузыри», «Буль-буль»)	1	
	3	«Транспорт» («Грибок», «Гармошка»)	1	
	4	«Птичья столовая» («Почистим верхние - нижние зубки»)	1	
Декабрь	1	«Зима» («Молоточек», «Маляр»)	1	
	2	«Звери зимой» («Лошадка»)	1	
	3	«Мои вещи» («Мимические упражнения для мышц лица»)	1	
	4	«Зимние забавы» («Упражнения для мышц губ»)	1	
Январь	1	Каникулы		
	2	Каникулы		
	3	«Жили у бабуси два веселых гуся» («Упражнения мышц щек»)	1	
	4	«Мои любимые животные» («Окошко», «Заборчик»)	2	
Февраль	1	«Домик» («Слоник», «Лягушка» (чередование))	1	
	2	«Любимые игрушки» («Месим тесто», «Блинчик»)	1	
	3	«Теремок» («Вкусное варенье», «Чашечка»)	1	
	4	«Пилим и строгаем - папе помогаем» («Орешки», «Маятник»)	1	
Март	1	«Машины помощники» («Язычок здоровается с носиком» «Язычок здоровается с подбородком»)	1	

	2	«Цветок для мамы» («Индюк», «Качели»)	1	
	3	«Весна пришла» («Чистим зубки», «Часики»)	1	
	4	«Найди цветок для бабочки» («Лошадка», «Грибочек»)	1	
Апрель	1	«Капельки» («Грибочек», «Гармошка»)	1	
	2	«Отправляемся в полет» («Месим тесто», «Дудочка»)	1	
	3	«Травка зеленеет» («Дудочка», «Барабанщик»)	1	
	4	«Дружба» («Маляр», «Парус поднимается»)	1	
Май	1	«Бойцы-молодцы» («Рыбка», «Парус надувается»)	1	
	2	«Лето» (Чередование «Шарик- Рыба»)	1	
	3	Диагностика		
	4	Диагностика		

Всего: 32 занятия

Ожидаемые результаты:

- В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба, щёк);

- Выработка точных и четких движений кистей и пальцев рук;

Ребенок к концу года должен уметь:

Правильно произносить все звуки родного языка изолированно ,в словах , во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

Различать короткие и длинные слова, похожие и не похожие, звонкие, громкие и тихие; делить слова на слоги; дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;

Определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);

Произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;

Заключение:

Таким образом, развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата имеет огромное значение для формирования полноценной личности. Формирование правильного произношения детьми звуков родного языка является основной линией развития речи детей младшего дошкольного возраста. Очень важным является и период начала обучения. Для достижения наибольшего успеха начинать обучение по воспитанию звуковой культуры речи нужно на более раннем этапе дошкольного детства.

Чтобы добиться положительных успехов при воспитании звуковой культуры речи у младших дошкольников необходимо:

- правильно организовать развивающую среду дошкольников, которая должна способствовать развитию звуковой культуры речи;

- обогатить круг представлений детей;

- наличие правильной речи педагогов и окружающих взрослых;

- использовать в работе игры и упражнения, направленных на решение данной проблемы.

Успех развивающей работы зависит от комплексной системы, заключающейся во внедрении логопедии в учебно- воспитательную работу жизнедеятельности детей.

Литература:

1. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2007. – 186 с.
2. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 80 с., ил.
3. Нищева Н.В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32 с.: ил.
4. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56с. (Логопедические технологии.)
5. Л. Е. Кыласова. Коррекция звукопроизношения у детей. Дидактические материалы-2-е изд – Волгоград: Учитель 2011,- 367с.
6. 500 стихов – загадок для детей/сост. И.А. Мазнин – 2-е изд, испр.- М; ТЦ Сфера, 2017, - 96с.
7. Гадасина Л.Я. Ивановская О.Г. Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.-95с.
8. Юдина Я.Л., Захарова И.С. Сборник логопедических упражнений М.: ВАКО, 2010.-128с.