

Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Солнышко»
с. Новобелокатай «детский сад «Светлячок» с. Новобелокатай»
муниципального района Белокатайский район Республики Башкортостан.

Принята:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 3.09.2018г.

Утверждаю
Заведующая МАДОУ ЦРР
д/с «Солнышко» Власова М.В.
Приказ № 53 от 3.09.2018 г.



**Дополнительная, общеобразовательная, общеразвивающая
программа социально – педагогической направленности
«ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 1,5-3 года

Автор составитель:
Дьякова Наталья Геннадьевна
воспитатель высшей квалификационной категории

с. Новобелокатай 2018 год

Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движение под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной, повышает результативность в усвоении знаний.

Данная программа является нормативно – управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральными государственными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста. Составляющими этих условий являются:

- содержательные условия;
- организационные условия;
- технологические условия (принципы, методы, приемы);
- материально-технические условия (развивающая среда);

- социально-культурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социо-культурных институтов);
- контрольно-диагностические условия.

Основой для разработки программы по логоритмике предстали:

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с «Солнышко»;

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.А. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой) – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год;

Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

Приказ от 17.10.2013г. №1155;

(СанПиН 2.4.1.3049 – 13, 2.4.1.3147 – 13);

Разработка программы осуществлена в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ – «Об образовании в РФ».

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признание и достижение конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и логоритмических движений играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребенка.

Данная программа – это система специальных комплексных занятий, на которых средствами музыки и специальных логоритмических упражнений, происходит овладение двигательными навыками, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция, произвольность движений и поведения.

Способность к восприятию и воспроизведению ритма является универсальной способностью, которая выступает в качестве базисной по отношению к различным видам деятельности (предметной, речевой, письменной). Музыкально-ритмические движения помогают вовлекать, активизировать, побуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление, развивают у детей внимание, память, внутреннюю собранность. Таким образом, актуальность программы обусловлена ее значимостью.

Новизна

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста.

Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

2. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку почувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно все упражнения проводятся по подражанию

Целесообразность программы заключается в том, что регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Цель программы:

- развитие музыкально-речевых способностей у детей 1,5-3 лет.
- использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно – образовательного процесса с детьми.
- преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;

Задачи программы:

Обучающие: учить создавать на занятиях логоритмического кружка атмосферы радости, ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;

- учить вырабатывать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- учить, быстро переключаться с одного движения на другое, с одной фигуры на другую;
- формировать умение выполнять более сложные комбинации ритмических упражнений.

Развивающие:

- развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развитие коммуникативных способностей общения детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

Воспитывающие:

- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) на два года обучения.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия 8-10 минут, один раз в неделю

Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Общий объем занятий в год составляет 36 часов.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Формы педагогического контроля:

Обеспечивать правильное физическое воспитание детей, хорошее здоровье каждого ребенка возможно только при условии четко организованного педагогического контроля. В процессе контроля можно определить качество усвоения детьми изучаемого материала, спланировать индивидуальную работу, способствовать более продуктивному проведению занятия.

Оценка результатов осуществляется по ходу занятий и включает в себя критерии: мотивационно-личностный и деятельностно - практический.

Мониторинг можно провести в начале, в середине и в конце года.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Предварительный (вводный) контроль проводится в первые занятия.

Цель его - выявить начальный уровень подготовки ребенка, учитывать это в планировании и строить исходя из этого индивидуальную работу с детьми.

Текущий контроль дает возможность определить степень усвоения учебного материала, уровень подготовленности, ответственности, заинтересованность занимающегося. Текущий контроль также помогает выявить слабых детей и продумать индивидуальный подход в бедующей работе с ними. Для детей более способных усложнить материал.

Итоговый контроль определяет результат обучения, закрепления знания у детей о том, что давалось в течение года.

Ожидаемые результаты и способы проверки (мониторинг и показатели уровня овладения детьми навыками)

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Формы работы: групповая и подгрупповая.

Используются разнообразные формы работы с родителями:

- индивидуальные консультации;
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

Характеристика возрастных особенностей психического развития детей раннего возраста

На этапе раннего возраста (от 1 года до 3 лет) начинает разрушаться ситуация неразрывного единства ребенка и взрослого – ситуация «мы» и наступает психологическое отделение от матери, которое связано с тем, что возникают не только новые физические возможности, но и интенсивно развиваются психологические функции, а концу периода появляются первоначальные основы (зачатки) самосознания.

Речь. Автономная речь ребенка довольно быстро (обычно в течение полугода) трансформируется и исчезает, слова схожи со взрослой речью, но переход речевого развития на новый уровень возможен только в благоприятных условиях – при полноценном общении ребенка со взрослыми. Самое важное изменение в речи – то, что слово приобретает предметное значение. Ребенок обозначает одним словом предметы, различные по своим внешним свойствам, но сходные по какому-либо признаку или способу действия с ними. С появлением предметных значений слов связаны, поэтому первые обобщения. В раннем детстве растет пассивный словарь – количество понимаемых слов. Позже, в 2-3 года возникает понимание речи-рассказа. Интенсивно развивается и активная речь, но количество произносимых слов всегда меньше количества понимаемых. Речевая активность ребенка обычно резко возрастает между 2 и 3 годами. Расширяется круг общения – он уже может общаться не только с близкими людьми, но с другими взрослыми, с детьми. В основном проговариваются практические действия ребенка, та наглядная ситуация, в которой и по поводу которой возникает общение.

Восприятие. В раннем возрасте развиваются психические функции – восприятие, мышление, память, внимание, но доминирует восприятие, т.е. от него зависят остальные. Поведение ребенка максимально связано с наличной ситуацией, оно полевое, импульсивное, действия определяются тем, что он видит. Важная характеристика восприятия – аффективная окрашенность, т.е. наблюдаемые предметы притягивают ребенка, вызывая у него яркую эмоциональную реакцию. Аффективный характер восприятия приводит и к сенсорному единству, ребенок видит вещь, она его привлекает, и благодаря этому начинает разворачиваться импульсивное поведение – достать ее, что-то с ней сделать.

Память. В процесс активного восприятия включается память, в основном это узнавание, хотя ребенок уже может и непроизвольно воспроизводить увиденное и услышанное раньше – ему что-то вспоминается. Поскольку память становится как бы продолжением и развитием восприятия, еще нельзя говорить об опоре на прошлый опыт. Действия и мышление. Мышление в этот период является наглядно-действенным, оно основывается на восприятии и действиях, осуществляемых ребенком. На протяжении всего раннего возраста важной основой и источником интеллектуального развития остается предметная деятельность, в это время в совместной деятельности со взрослым ребенок усваивает способы действия с разнообразными предметами, взрослый учит как держать ложку или чашку, карандаш, совочек, возить машину, укачивать куклу и т.п. Мышление первоначально появляется в самом процессе практической деятельности, совершенствуются

ся и сами предметные действия. Ребенок уже может переносить свои действия, усвоенные с одним предметом на действия в других условиях.

У ребенка появляется возможность соотносить свои действия с действиями взрослого и воспринимать их как образцы. Совместная деятельность, в которой первоначально были слиты, переплетены действия взрослого и ребенка, начинает распадаться. У ребенка появляется новое отношение к своим действиям как к собственным, он вычленяет их, что отражается в речи («Я иду гулять», «Вова дает кушать»). Действия становятся личными, что является одной из предпосылок самостоятельности. Этим предопределяется новый переходный момент – кризис 3 лет.

Помимо предметных действий, также важны **рисование и игра**.

Рисунок 2-х летнего ребенка похож на каракули, но на 3-м году появляются формы, обладающие сходством с изображаемым объектом. В 2,5 года дети способны нарисовать человека. Ведущая деятельность – *предметно-манипулятивная*. Ребенок не играет, а манипулирует предметами, сосредотачиваясь на своих действиях с ними. Но в конце раннего возраста игра в своих первоначальных формах все же появляется – режиссерская игра, в которой используемые ребенком предметы наделяются игровым смыслом. Кубик, провозимый с рычанием по столу, превращается в машину. Для развития игры важно появление символических или замещающих действий. Например, кукла укладывается на деревянный брусок вместо кровати – это замещение.

Эмоциональное развитие неотделимо от развития психических функций – поскольку восприятие аффективно окрашено, ребенок эмоционально реагирует только на то, что непосредственно воспринимает, он радуется или огорчается ситуативно. Желания ребенка неустойчивы, быстро преходящи, он не может их сдерживать, все желания обладают одинаковой силой: в раннем детстве отсутствует соподчинение мотивов. Развитие эмоционально-потребностной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками. В общении со взрослыми преобладают мотивы сотрудничества, помимо безусловной любви, эмоционального тепла ребенок ждет от взрослого участия во всех его делах. Для раннего возраста характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка, аффективные реакции на трудности, когда что-то не получается и некому ему помочь, вероятна эмоциональная вспышка. Развитие эмоциональной сферы тесно связано с зарождающимся в это время самосознанием. Примерно в 2 года ребенок начинает узнавать себя в зеркале. Узнавания себя – простейшая, первичная форма самосознания. Новый этап в развитии самосознания начинается, когда ребенок называет себя – сначала по имени, потом к 3-м годам появляется «я». Более того, у ребенка появляется и первичная самооценка – осознание того, что «я хороший». Сознание «я», «я хороший», «я сам» и появление личных действий продвигают ребенка на новый уровень развития – кризис 3 лет.

Кризис 3 лет – это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений, выделения своего «я». Изменение позиции ребенка, возрастание его самостоятельности и активности и, если самостоятельность ограничивается, у ребенка возникают кризисные явления.

Характеристика детей трех лет

1. негативизм – ребенок дает негативную реакцию не само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Главное, сделать с точностью наоборот тому, что ему сказали, даже если ему что-то хочется и ему разрешают это сделать, он тут же выражает свое нежелание.

2. упрямство – это реакция ребенка, который настаивает на чем-то не потому, что ему этого очень хочется, а потому что он сам об этом сказал взрослым и требует, чтобы с ним считались.

3. строптивость – она направлена не против конкретного взрослого, а против всей сложившейся в раннем детстве системе отношений, против принятых в семье норм.

4. своеволие – гипертрофированная тенденция к самостоятельности;

5. протест-бунт – регулярные конфликты ребенка с родителями, состояние войны.

6. деспотизм – чаще в семье с 1-м ребенком, жестко проявляющий свою власть над окружающими, диктуя, что он будет есть, а что не будет, может мама уйти или нет и т.д.; ревность – чаще в семье с несколькими детьми;

7. обесценивание – обесценивается то, что было привычно, интересно, дорого раньше, ребенок может сломать любимую игрушку, начать ругаться и т.п. Все эти явления говорят, что у ребенка изменяется отношение к другим людям и к самому себе. Он психологически отделяется от взрослого.

Методическое обеспечение программы

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъективному опыту ребенка, т.е. к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст ребенка, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающей выполнение задания различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение детей к современной мировой культуре и их ориентации на общечеловеческие культурные ценности);
- свобода выбора решений и самостоятельности в их выборе;
- сотрудничества и ответственности.

Программа предусматривает использование фронтальной и групповой форм работы с детьми.

Фронтальная – предусматривает подачу учебного материала всему коллективу детей.

Индивидуальная форма предполагает оказание такой помощи каждому ребенку со стороны педагога, которая помогает содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Программа предусматривает создание ряда необходимых условий для успешной благоприятной социализации детей и развитие креативных способностей ребенка. Разнообразие форм, методов, средств воспитания позволяют более гибко воздействовать на детей. Тем самым включать их в активную общественно-полезную деятельность.

Высоким результатам способствует применение методов коллективной творческой работы. Благодаря, которой, дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными.

В ходе реализации программы применяются диагностические методики (мониторинги), которые позволяют выявить уровень усвоения программы.

Наглядное обеспечение образовательного процесса:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы;

Развивающая среда:

- размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
- размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

План занятий по логоритмике:

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
 - Динамические упражнения развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
 - Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
 - Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
 - Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат
- На занятиях используются фонопедические упражнения, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
 - Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
 - Ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
 - Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
 - Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.
 - Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся под музыку – тексты пропеваются.

-Музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

-Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

-Подвижные игры, хороводы тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Учебно – тематический план

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	кол – во часов
2	1. Артикул-я гимнастика. Пальчиковая игра «Веселые пальчики» О.Н. Теплякова «Игры для развития речи малышей»; 2. Музыкальные игры и упражнения: «У жирафа ...»; 3. Потешки. Упражнения на дыхание .	4
3	1. Арт. гимнастика. Игра: «Погулять выходят мыши», «Лети, жучок». О.Н. Теплякова «Игры для развития речи малышей»; 2. Музыкальные игры и упражнения (см. муз. диск) 3. Чистоговоки. Упражнения на дыхание.	4
4	1. Арт. гимнастика. Речевые упражнения без муз-го сопровождения. Е.А. Алябьева. Чистоговорки. 2. Разучивание хороводов к Новому году; 3. Игра «По ровненькой дорожке» (см. прилож.6. Н.Е. Вераксы)	8
5	1. Арт. Гимнастика. Комплекс игровых логоритмических упражнений;(см. картотеку «Логоритмические упражнения для малышей» упр. с 1-4); 2. Музыкально-ритмические игры (см. диск); 3. Чистоговорки. Упражнения на дыхание.	4
6	1. Арт. Гимнастика. Комплекс игровых логоритмических упражнений (см. картотеку «Логоритмические упражнения для малышей» упр. с 11-14); 2. Хороводные игры и упражнения (см. картотеку); Потешки. Чистоговорки.	4
7	1. Комплекс упражнений для пальчиковой гимнастики. В.В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика» стр.9. 2. Комплекс игровых логоритмических упражнений (см. картотеку «Логоритмические упражнения для малышей». упр. с 18-20); Чистоговорки.	4
8	1. Артик. Гимнастика. Речевые упражнения без муз-го сопровождения. Е.А. Алябьева; 2. Музыкально-игровые упражнения (см. муз. диск); 3. Упражнения на дыхание, массаж пальчиков	4
9	1. Артик. Гимнастика. Комплекс игровых логоритмических упражнений (см. картотеку «Логоритмические упражнения для малышей». упр. с 23-25); 2. Музыкально-игровые упражнения; 3. Упражнения на дыхание. Чистоговорки.	4
	Итого:	36

Заключение

Опыт работы по развитию детей дошкольного возраста средствами логоритмической гимнастики позволяет сделать следующие выводы:

1. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения.

Очень важна логоритмика для детей с речевым негативизмом, т.к. занятия создают положительный эмоциональный настрой речи, мотивацию к выполнению речевых упражнений.

В результате использования логоритмики у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.

2. Современные методики к организации занятий по логоритмике с дошкольниками предполагают:

- включение в занятия нетрадиционных средств физического воспитания;
- интенсивных методов обучения – выполнения большого объема двигательных упражнений на занятиях, а также подбор материала, позволяющего решать большой круг разнообразных задач развития ребенка; Обеспечение психологического комфорта детей в процессе выполнения движений под музыку;
- выбор оптимальной системы занятий;

3. Образовательная работа по данной программе позволяет добиваться следующих результатов:

- развитие речи;
- укрепления здоровья;
- развития музыкальности;
- развития двигательных качеств и умений;
- развития творческих и созидательных способностей;
- развития и тренировки психических процессов;
- развития нравственно-коммуникативных качеств личности;

Занятия по программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки, но и развивают речевые, умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Литература:

1. Теплякова О.Н. Игры для развития речи малышей. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
 2. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006;
 3. Коваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008;
 4. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008;
 5. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2008;
 6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, М 2015 год.
 7. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика». Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 год;
 8. Э.Я. Степанкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 год;
 7. Карточка логоритмических игр, конспекты занятий, игр и разработок.
 8. Ольга Новиковская Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев - М.: АСТ; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2008.
 9. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
-
